

ПРОГРАММА
Российско-французского научно-практического семинара
«Искусство – терапия – инклюзия»
(21-22 ноября 2011 г., г. Москва)

21 ноября

МГППУ, ул. Сретенка, 29

9.30-10.00 Регистрация участников

10.00-10.15 Открытие семинара

Алехина Светлана Владимировна, директор Института проблем интегративного (инклюзивного) образования МГППУ.

Приветствие участникам семинара

10.15-12.15 Первая дискуссия

- Шеманов Алексей Юрьевич, зав. лабораторией проблем социокультурной реабилитации лиц с ОВЗ, ИПИО МГППУ, Россия.

Связь идеологии и практики инклюзии и проблемы ее акцепции в России.

- Щербакова Анна Михайловна, зав. кафедрой психологической реабилитации Факультета КСП МГППУ, Россия.

Психологические детерминанты успешности самореализации детей и молодежи с интеллектуальной недостаточностью

- Сансон Патрик, специалист по работе с детьми с нарушениями аутистического спектра, эксперт Международного католического детского бюро (VICE), Франция.

Развитие способности к коммуникации у подростков-аутистов через партнерство творческих мастерских с музеями.

- Герасимова Елена Львовна, зав. отделом научно-образовательных программ Государственной Третьяковской Галереи, Россия.

Музей как культурное пространство для людей с ограниченными возможностями здоровья

- Айламазьян Аида Меликовна, доц. каф. психологии личности Факультета психологии Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, Россия.

Терапия или искусство?

- Казалис Софи. художник-педагог, творческое объединение «Персонимаж». Франция.

Войти в мир через художественное творчество.

- Коваленко Илья Александрович, художник, арт-терапевт, член Российской арт-терапевтической ассоциации, ведущий творческих программ в проекте "Творческие мастерские" Центра Современного Искусства ВИНЗАВОД, Россия.

Использование методов искусства XX века в арт-терапии

12.15 - 12.30 – кофе-брейк

12.30 – 14.30 Вторая дискуссия

- Попова Наталья Тимофеевна, ГОУ ЦДТ «Строгино», с.н.с. лаборатории проблем социокультурной реабилитации лиц с ОВЗ, ИПИО МГППУ, Россия.

В чем особенность особого искусства?

- Мартьянов Александр Артемьевич, художник, актер театра, педагог Государственного специализированного института искусств, Россия.

Какое искусство выбирает субкультура?

- Сансон Патрик, специалист по работе с детьми с нарушениями аутистического спектра, эксперт Международного католического детского бюро (VICE), Франция.

Макатон – возможность расширения коммуникации для людей с аутизмом.

- Казалис Софи, художник-педагог, творческое объединение «Персонимаж», Франция.

«Персонимаж» - это развитие творческих возможностей, а не терапия.

- Бабич Николай Федорович, доц. кафедры пантомимы и пластической культуры театра АПРИКТ, Россия.

Музыка в особом театре

14.30-15.30 - обед

15.30 – 18.00 - Мастер-классы

- Степанова Татьяна Константиновна, музыкальный терапевт, благотворительная организация «Центр социальной реабилитации ТУРМАЛИН», Россия.

Музыка как терапия. Терапия как искусство.

- Айламазьян Аида Меликовна, доц. каф. психологии личности Факультета психологии Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, Россия.

Музыкальное движение - искусство слышать музыку.

- Попова Наталья Тимофеевна, ГОУ ЦДТ «Строгино», с.н.с. лаборатории проблем социокультурной реабилитации лиц с ОВЗ, ИПИО МГППУ, Россия.

Освоение телесной экспрессии как способ овладения языком культуры.

22 ноября

Посольство Франции в Российской Федерации

18.00 – 18.45

- Земхе Патрисия, актриса театра «Кристалл», Франция.

Театр «Кристалл» - пространство творческого выражения

19.00 – 20.00. Музыкально-пластический спектакль «ВЗГЛЯД»

Интегрированной театральной студии ИТС «КРУГ»

20.00 – 22.00 – Фуршет для участников и гостей семинара